

CARTA DESCRIPTIVA (FORMATO MODELO EDUCATIVO UACJ VISIÓN 2020)

I. Identificadores de la asignatura			
Instituto:	IADA	Modalidad:	Presencial
Departamento:	Diseño	Créditos:	6
Materia:	Fundamentos del Interiorismo II	Carácter:	Obligatoria
Programa:	Licenciatura en Diseño de Interiores	Tipo:	Teórico-práctico
Clave:DIS918700			
Nivel:	Principiante		
Horas:	64 TOTALES	Teoría: 48	Práctica: 16

II. Ubicación	
Antecedentes:	Fundamentos del Interiorismo I Clave DIS918300
Consecuente:	Ninguna Clave

III. Antecedentes
Conocimientos: El alumno deberá conocer los principios básicos de diseño, así como teoría del diseño y metodología del interiorismo
Habilidades: Capacidad de analizar y sustentar propuestas.
Actitudes y valores: Alumnos críticos con capacidad de auto aprendizaje.

IV. Propósitos Generales
El alumno obtendrá un panorama global de un futuro en el campo profesional del diseño que le permita integrarse a la práctica de su que hacer eficaz y profesionalmente.

V. Compromisos formativos

Intelectual: El estudiante analizará los enfoques y metodologías de la planeación educativa. Identificará el marco socio. Histórico en el cual se desarrollan los procesos de la planeación educativa y elaborará el marco explicativo y procedimental respecto que esta actividad fundamental en su formación profesional.

Humano: El estudiante reflexionará acerca de las implicaciones éticas de los procesos de planeación educativa de los requerimientos para que realicen con equidad y justicia social.

Social: El estudiante analizará las repercusiones de una planeación educativa de calidad en la sociedad mexicana.

Profesional: El estudiante incorporará a su formación los elementos fundamentales de la planeación educativa de forma que pueda diseñar, orientar, asesorar y/o animar a proyectos educativos diversos, así como intervenir en la toma de decisiones para el mejoramiento educativo de su institución o comunidad.

VI. Condiciones de operación

Espacio: Aula tradicional con proyector

Laboratorio: No aplica

Mobiliario: Mesas y sillas

Población: 15-20

Material de uso frecuente: Computadora y proyector.

Condiciones especiales: Se requiere que el aula disponga de suficientes enchufes para que toda la población estudiantil de la clase tenga manera de conectar su computadora.

VII. Contenidos y tiempos estimados

Temas	Contenidos	Actividades
1. El espacio y el contexto. 6 sesiones	1.1 Macro y micro espacio 1.1.1 El entorno 1.1.2 Medio ambiente 1.1.2.1 Orientación y comportamiento térmico	Realizar esquema del asoleamiento.
2. Tipos de espacio. 5 sesiones	2.1 Personal, vital, transital y formal	Analizar el comportamiento del usuario en los distintos espacios.

3. Psicología ambiental. 4 sesiones	3.1 El hombre y la habitación 3.1.1 Efectos dentro del espacio .	Ejercicio de percepción de espacio.
4. Proceso del diseño de interiores. 6 sesiones	4.1 Metodología aplicada 4.1.1 Fases de un proyecto 4.1.2 Programa de necesidades y soluciones 4.1.3 Diagramas	Realizar PNS y diagramas.
5. Máximos exponentes del interiorismo. 5 sesiones	5.1 Teóricos destacados en el campo del diseño	Lecturas y reportes.
6. Dirección y coordinación del proyecto interior. 6 sesiones	6.1 Entrevista con el cliente 6.2 Fases del proyecto	Proyecto Final.

VIII. Metodología y estrategias didácticas

Metodología Institucional:

- a) Elaboración de ensayos, monografías e investigaciones (según el nivel) consultando fuentes bibliográficas, hemerográficas y en Internet.
- b) Elaboración de reportes de lectura de artículos en lengua inglesa, actuales y relevantes.

Estrategias del Modelo UACJ Visión 2020 recomendadas para el curso:

- a) Trabajo colaborativo
- b) Aprendizaje basado en proyectos

IX. Criterios de evaluación y acreditación

a) Institucionales de acreditación:

Acreditación mínima de 80% de clases programadas

Entrega oportuna de trabajos

Pago de derechos

Calificación ordinaria mínima de 7.0

Permite examen único: no

b) Evaluación del curso

Acreditación de los temas mediante los siguientes porcentajes:

Exámenes parciales	30%
Tareas y Ejercicios	30%
Trabajo final	40%
Total	100%

X. Bibliografía

A) Bibliografía obligatoria

GIBBS, J. (2006) *Diseño de Interiores, Guía útil para estudiantes y profesionales*. Barcelona, España: Gustavo Gili.

HOLAHAN, C. J. (2007) *Psicología ambiental*. México, D.F.: Limusa.

JAUFFRED, M. (2007) *Inventar el espacio*. D.F., México: Landucci.

MATLIN, M. y FOLEY, H. (1996) *Sensación y percepción*. México, D.F.: Prentice Hall Latinoamericana.

VÉLEZ, (2007), *La ecología en el diseño arquitectónico, Datos prácticos sobre diseño Bioclimático y eco-tecnias*, editorial Trillas, México.

FONSECA, (1994), *Las medidas de una casa, antropometría de la vivienda*, árbol editorial, México.

B) Bibliografía de lengua extranjera

ASPELUND, K. (2006) *The design process*. New York, United States of America: Fairchild Publications.

AVES, M. y AVE, J. (1999) *Comfort colors. Palettes for livable rooms*. Massachusetts, USA: Rockport.

GREET, G. (2002) *Elements of design*. New York, United States of America: Design Briefs.

C) Bibliografía complementaria y de apoyo

ÁVILA CHAURAND, R. y PRADO LEÓN, L. R. (2006) *Factores ergonómicos en el diseño. Percepción visual*. Jalisco, México: Universitaria.

CONRAN, T. (1999) *Cómodo en casa*. Barcelona, España: Blume.

DÉRIBÉRÉ, M. (1964) *El color en las actividades humanas*. Madrid, España: Tecnos.

GRANDE, E. I. (2006) *Conducta real del consumidor y marketing efectivo*. Madrid, España: ESIC.

MILLERS, M. y MILLER, J. (1995) *Estilos decorativos. Guía cronológica desde el Medieval al Art Déco*. Barcelona, España: Acanto.

X. Perfil deseable del docente

Licenciado en Diseño de Interiores, que domine los contenidos del programa y tenga experiencia en la práctica de la profesión.

XI. Institucionalización

Responsable del Departamento: Mtra. Guadalupe Gaytán Aguirre

Coordinador/a del Programa: Mtra. Cristina Macías Domínguez

Fecha de elaboración: Diciembre 2010

Elaboró: MDH. Fausto Aguirre Escárcega

Fecha de rediseño: 10 de Diciembre 2014

Rediseño: MEPCAD. Ivette Nohémi Alvarado García, MDH. Fausto Aguirre Escárcega.

Fecha de rediseño: Diciembre 2016

Rediseño: MEPCAD. Laura Mesta Torres